

Des entreprises au secours de la culture

Mécène et Loire, une fondation réunissant 28 entreprises de l'Anjou, a élu les dix-sept projets qu'elle soutiendra cette année.

Bruno Maurel
Printemps
des Orgues
Avrillé



« Force est de constater que l'orgue a disparu de presque tous les lieux de concert en France. Ces 30 000 € d'aide nous seront précieux pour l'achat d'un orgue hybride associant 1 500 tuyaux d'orgue, cabines acoustiques et console numérique mobile. Il équipera le nouvel auditorium du Centre de congrès d'Angers, mais sera également mobile. Nous avons besoin au total de 190 000 € de mécénat pour y parvenir ».

François Delaunay
Adrama
Chabada
Angers



« Nous avons à cœur de soutenir les artistes émergents les plus prometteurs dans le département. Nous voulons être présents à leurs côtés, notamment pour les porter vers les grands festivals, comme ce fut le cas pour Babel, le groupe choletais, aux Francofolies ».

Agnès Yamakado
Les Concerts
de Pierrick
Durtal



« Ces 15 000 € nous seront précieux pour organiser la deuxième édition de notre festival. Nous sommes partis de rien, avons organisé la première édition en trois mois, avec deux objectifs : mettre à profit le cadre magnifique du château de Durtal, avec des concerts à la fois intérieurs et transmis en direct dans les jardins, et faire en sorte que la musique de chambre ne soit pas réservée à une élite. Cette réussite nous a été droit au cœur ».

Les entreprises de l'Anjou, logiquement tournées vers leurs objectifs économiques, savent aussi lever le nez du guidon pour s'intéresser à leur territoire avec philanthropie. 28 d'entre elles constituent ainsi une fondation unique en son genre, Mécène et Loire. Tournée vers les Initiatives des associations et institutions, celle-ci a déjà attribué plus d'un million d'euros de subventions à 164 projets locaux, essentiellement culturels. « Chaque année, une centaine de dossiers affluent des quatre coins de l'Anjou », explique Stéphane Martinez, président de Mécène et Loire. « En binômes, les entreprises de la fondation les examinent dans le détail, et les retiennent ou non ». Cette année, la fondation en a retenu dix-sept (lire ci-dessous), jugeant ces initiatives dignes de favoriser « le développement et le rayonnement culturel de Maine-et-Loire. Soit elles sont à caractère innovant, soit elles sont porteuses d'image ». Et toutes savent aujourd'hui qu'elles recevront entre 4 000 et 30 000 € pour mener le projet qui leur tient à cœur.



Angers, mardi 6 octobre. Des membres de Mécène et Loire et des associations élues cette année au soutien de la fondation.

140 000 € pour des projets essentiellement culturels

Mécène et Loire a donc rendu son verdict pour la saison 2015-2016, retenant 17 projets qui recevront une dotation globale de 140 000 €.

- **Le printemps des orgues, Avrillé**, 15 000 €, puis 15 000 € de nouveau l'année prochaine. Lire par ailleurs.
- **L'Orchestre national des Pays de la Loire, Angers**, 10 000 €, pour la célébration du centenaire d'Henri Dutilleul, avec l'édition d'un CD dédié à un génial artiste angevin trop méconnu.
- **Les concerts de Pierrick, Durtal**, 15 000 €. Lire par ailleurs.
- **Adrama Chabada, Angers**, 10 000 €. Lire par ailleurs.
- **Le Rivage des voix**,

- Saint-Florent-le-Vieil**, 10 000 €, pour la deuxième édition de son festival organisé par René Martin, du 27 au 29 mai autour de cinq thèmes : voix du ciel, de la terre, de l'âme, de la passion et de l'imagination.
- **L'Atelier de papier, Angers**, 8 000 € pour « Silence », son original concert de machines sonores à cordes
- **La Chorale Diapason, Beaufort-en-Vallée**, 5 000 € pour « Noël Baroque », un concert de Noël original qui plongera les spectateurs dans l'univers particulier de la musique baroque avec cinq chœurs de Maine-et-Loire.
- **Les Musées de la ville d'Angers**,

- 15 000 € pour la production artistique de Claire Morgan dans le cadre de l'exposition « L'Apocalypse selon Jean-Lurçat ».
- **La Compagnie les Talons Noirs, Angers**, 10 000 € pour sa création artistique conjuguant l'art dramatique, l'art équestre, la danse, le chant, la musique et les arts visuels.
- **Les Écuysers de l'Histoire, château du Plessis-Bourré**, 7 000 € pour leurs joutes médiévales avec des lances réelles et suivant un protocole historique préservé.
- **Démons et Merveilles, Angers**, 5 000 € pour « Petite rouge », un conte naïf revisitant l'histoire du Petit Chaperon rouge.

- **L'Association Premiers Plans - Passeurs d'images, Angers**, 5 000 € pour l'acquisition d'une table Mashup, un outil de montage d'images destiné aux scolaires.
- **Le Musée des métiers de la chaussure, Saint-André-de-la-Marche**, pour une collection nique et un ouvrage consacré aux chaussures civiles de la Seconde Guerre mondiale.
- **Anima Libri, Montreuil-Bellay**, 1 000 € pour la deuxième édition d'un événement dédié au livre et à ses métiers d'art.

Deux projets de solidarité

- **L'Unité mobile de premiers secours de Maine-et-Loire**, 10 000 € pour ses maraudes sociales au secours des habitants, pour l'achat d'un véhicule.
 - **La Compagnie Raconte, Thouarcé**, 5 000 € pour « Une parole vivante, des contes l'hôpital », auprès d'enfants, d'adolescents ou de personnes âgées hospitalisées.
- Un projet de recherche**
- **Angers Musées Vivants**, 4 000 € pour la valorisation du patrimoine archéologique de Roc-en-Pail, près de Chalonnes-sur-Loire, le plus exceptionnel de la région.